

Eva Peron

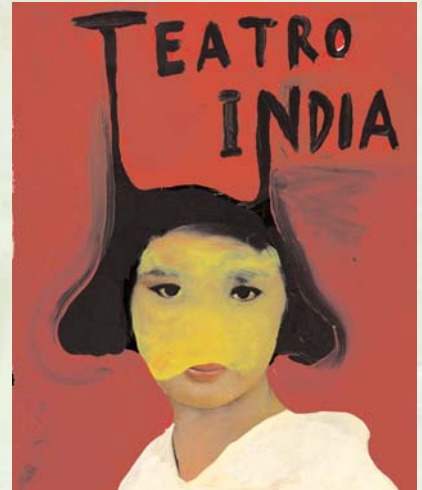
DI COPI

REGIA PAPPI CORSICATO

CON IAIA FORTE, CRISTINA DONADIO

E CON VLADIMIR ALEKSIC, ALESSANDRO BALDINOTTI

CATERINA SILVA



Roma, Teatro India

5 _ 9 maggio '08 ore 21.00

EVA PERON, del geniale Raul Damonte, detto Copi, testo contemporaneo poco rappresentato, è uno sguardo disincantato e crudo nella vita dei Peron come non li abbiamo mai visti, quasi un "reality show" che spia le vere relazioni dei personaggi al di là della vita pubblica.

Pappi Corsicato, insieme a Iaia Forte e Cristina Donadio, (trio cult di tanti film), ci mostra in tutta la sua tragicomicità una anti-eroina crudele e grottesca. Nella pièce, che cerca un dialogo tra video e spettacolo dal vivo Corsicato interseca le immagini filmate con la presenza degli attori: le immagini video rappresentano una dimensione altra, lo stato allucinatorio dei personaggi, le loro stesse anime.

Il testo di Copi, pur essendo legato ad una precisa figura storica, è un pretesto ironico, ma paradossalmente lucido e realistico, per uno sguardo sinistro sulla classe dirigente e sul potere, sulla politica e sulle relazioni umane dei suoi protagonisti ambigui e corrotti nella vita pubblica come in quella privata. E' una critica feroce e leggera al tempo stesso, in cui la finzione si sostituisce alla vita e perfino alla morte, che diventa anch'essa falsa e motivo di esibizione e spettacolo. Tutti i personaggi della pièce, pur essendo efferati, mostrano un certa labilità. La loro crudele passione li dilania, facendone dei disperati. Nonostante appaiano come dei lucidi malvagi, il loro essere corrotti minaccia la loro integrità. Il tono è comunque dissacratorio: la messa in scena ci mostra il lato comico e beffardo della vicenda, che è poi la chiave di lettura di Copi di tutte le vicende umane.

promozione speciale

'ridotto 12,00 euro + 1 omaggio

il 5 e 6 maggio '08 ore 21.00

prenotazioni a promozione@teatrodiroma.net

(fino ad esaurimento posti disponibili)