

Comunicato stampa

Il Teatro Vascello ripropone uno dei suoi spettacoli storici che è anche il primo Cechov affrontato da Nanni e Kustermann. Lo sguardo ironico del grande russo sulla borghesia in villeggiatura sulle rive di un lago: i drammi e le tragedie accadono fuori scena.

Pur rappresentando uno spaccato sociale della borghesia russa di fine '800, **Il Gabbiano**, è un'opera di grande attualità, sia per l'intreccio tra natura, sentimenti umani e complessità dell'arte, sia per il conflitto generazionale tra i personaggi. La protagonista Irina Arkadina è un'attrice famosa, il suo amante Trigorin, un noto scrittore. Anche il figlio di Irina, Kostantin, aspira a diventare scrittore e Nina, la ragazza da lui amata (e che si innamorerà di Trigorin), sogna di fare l'attrice. Entrambi realizzeranno i loro sogni, ma pagandoli con l'infelicità. Insoddisfatti sono anche i "vecchi", cinicamente indifferenti ai problemi dei giovani, ma in realtà dominati dalla stessa voglia di vivere e di amare.

TEATRO VASCELLO 10-27 maggio 2007

La Fabbrica dell'Attore (teatro stabile d'innovazione)

IL GABBIANO di Anton Cechov

traduzione, adattamento e regia **Giancarlo Nanni**

<i>Irina Arkadina</i>	Manuela Kustermann
<i>Masha</i>	Sara Borsarelli
<i>Kostya</i>	Alessandro Scavone
<i>Sorin – Dorn</i>	Massimo Fedele
<i>Trigorin</i>	Paolo Lorimer
<i>Nina</i>	Astra Lanz e Arianna Gabrielli
<i>Medvedenko – Dorn</i>	Alberto Caramel

Musiche **Lucio Battisti, Philip Glass, Meredith Monk, Michael Walton**

Scene e costumi **Giancarlo Nanni, Luci Valerio Geroldi,**

TOURNEE ESTERE:

TEATRO LESIA UKRAJINKA, Kiev (Ucraina) - 21, 22, 23 Maggio 2000
FESTIVAL INTERNAZIONALE, Il Cairo - 1-12 Settembre 2000
LA MAMA E.T.C., New York - 19 Ottobre -5 Novembre 2000
HOSEI UNIVERSITY LARGE HALL, Tokyo - 31maggio 1-2 Giugno 2002

Durante un laboratorio durato tre anni, il regista Giancarlo Nanni ha utilizzato il testo di Cechov per sviluppare due temi a lui cari e sempre molto attuali: "l'arte scenica e la memoria" e "il nuovo attore e la scena".

"Attraverso un processo di rimandi, improvvisazioni, di uso di moderne tecnologie e con passaggi improvvisi di tempo e spazio, abbiamo cercato di comporre e scomporre questo affresco della vita umana, dove gli eccessi artistici e la loro caduta, i fallimenti, le angosce, gli stati sublimi della creazione si fondono in una scrittura scenica senza schemi prefissi" (Giancarlo Nanni).

LA STAMPA

"Il Cechov di Nanni: impatto visivo e sonoro...I sogni muoiono sempre all'alba e restano solo i voli dei gabbiani..." **CORRIERE DELLA SERA – 26 Aprile 2000**

"Alcune sequenze sono assolutamente sbalorditive...come suggerisce la grande diapositiva delle ali del gabbiano, niente in questo spettacolo appare piccolo..." **VILLAGE VOICE – 7 Novembre 2000**

TEATRO VASCELLO – MONTEVERDE - GIANICOLO

Via Giacinto Carini, 78 - Roma

Info: 06 5881021 – 06 5898031 - www.teatrovascello.it

Orari : dal martedì al sabato Ore 21.00, domenica ore 17.00. lunedì riposo

Prezzi: intero € 15.00, ridotto € 12.00 gruppi di almeno 20 persone 10,00 euro