



# le città visibili

di e con

**Giorgio Albertazzi**

*improvvisa al pianoforte*

**Marco di Gennaro**

Non è detto che Kublai Kan creda a tutto quel che dice Marco Polo quando gli descrive le città visitate nelle sue ambascerie, ma certo l'imperatore dei tartari continua ad ascoltare il giovane veneziano con più curiosità e attenzione che ogni altro suo messo o esploratore

*Italo Calvino da Le città invisibili*

quando la strada è la mappa del tuo corpo  
e così il fiume  
e così la piazza e così il prato  
lo stadio, i quartieri alti e quelli bassi,  
il campanile, il municipio e il duomo,  
quando sono il tuo corpo,  
quella è la tua città.

*Giorgio Albertazzi*

Dopo aver portato in scena *Lezioni americane*, Giorgio Albertazzi continua la sua ricerca su Italo Calvino, questa volta traendo ispirazione da *Le città invisibili*.

Nasce così il reading **Le città visibili**, omaggio del grande uomo di teatro al grande scrittore. Al pianoforte, le evocative note jazz improvvisate da Marco Di Gennaro.

Mantenendo il dialogo immaginario tra Marco Polo e Kublai Kan, imperatore dei tartari, in cui il viaggiatore veneziano racconta le città misteriose, incredibili e immaginifiche della sua Cina, Albertazzi propone un viaggio attraverso le sue città, Firenze, Roma e Venezia.

E lo fa seguendo i suoi ricordi, i suoi scritti, ma anche attraverso le parole di Belli, D'Annunzio, Pasolini, Pascarella, Guccini.

Nella Cina l'Italia, nell'Oriente l'Occidente: da qui parte la riflessione sulle immagini della nostra cultura lette attraverso il fascino dell'Estremo Oriente. Da qui Albertazzi arriva a proporre un raro carteggio tra lo scrittore americano Henry Miller e il critico inglese Frankle sul rapporto tra la figura di Amleto, simbolo dell'uomo occidentale e la Cina. Dopo l'essere o non essere, è attraverso un racconto di Kafka che Albertazzi propone la necessità del recupero di una "calviniana" leggerezza per attraversare il nuovo millennio e le nuove sfide che la multiculturalità ci presenta.

**prezzo speciale**

**20,00 € paltea - 10,00 € palchi**

**Teatro Argentina 4 > 5 > 6 > 7 aprile ore 21.00**  
info > 06.684000346 promozione@teatrodiroma.net  
www.teatrodiroma.net

 **TEATRO  
di ROMA**  
diretto da Giorgio Albertazzi