

CASIMIRO E CAROLINA

di Odon Von Horvath

regia Paolo Magelli

teatro Argentina

25 e 26 settembre ore 21.00

prima nazionale

Casimiro e Carolina è la storia di un paesaggio di disoccupazione, piccola delinquenza, prostituzione....L'azione si svolge a Monaco di Baviera durante l'Oktoberfest, nell'arco di un'intera giornata, una giornata dove si consumano tutti gli errori di una vita. Tutti i personaggi bruciano in un giorno, perchè Horvath riesce magistralmente a riassumere in un giorno che dovrebbe essere di festa tutta la vita... Una vita dove tutto è illusione... Tutto svanisce da mezzogiorno a mezzanotte, nella sua futilità.

Protagonisti sono due fidanzati, Casimiro, un povero autista appena licenziato, e Carolina, che viene da una famiglia della media borghesia, e il fallimento della loro storia d'amore. In questa pièce l'amore è preso a pretesto per sottolineare come gli uomini troppo spesso siano schiavi della loro posizione sociale. I sentimenti passano in secondo piano: un uomo senza più un lavoro viene considerato un fallito e uno sconfitto. Così alla fine i due protagonisti "si sistemano" con una persona appartenente alla propria classe; quasi che per Ödön von Horvath l'amore tra classi sociali diverse sia una cosa impossibile