

PRODUZIONE

Teatro di Roma

MEMORIE DI ADRIANO

di Marguerite Yourcenar

riduzione Jean Launay

regia Maurizio Scaparro

coreografie Eric Vu An

con Giorgio Albertazzi

e Fabio Correnti nel ruolo di *Antinoo*

dall' 1 al 12 dicembre 2004, ore 21, giovedì e domenica ore 17 – lunedì riposo

Debuttato il 31 luglio del 1989 a Villa Adriana di Tivoli (suo palcoscenico “naturale”), rappresentato più volte con successo in Italia e all'estero, *Memorie di Adriano*, il capolavoro di Marguerite Yourcenar nella riduzione di Jean Launay, torna sul palcoscenico dell'Argentina.

Nel ruolo dell'imperatore che ha “governato in latino ma in greco ha pensato, in greco ha vissuto” Giorgio Albertazzi, direttore del Teatro di Roma. Con lui sul palcoscenico un ballerino del corpo di ballo del Teatro Massimo di Palermo, Fabio Correnti nel ruolo di Antinoo, e otto attori che daranno corpo ai personaggi evocati da Adriano. La regia è di Maurizio Scaparro, le coreografie sono di Eric Vu An.

“Il mio incontro con Adriano di Marguerite Yourcenar non è quello tra un attore (non mi ritengo tale...) e un cosiddetto carattere teatrale. E' un incontro “molecolare”, perciò Adriano cambia, come cambia il mio sistema cellulare.

Al Teatro Argentina, su una scena nuda in cui si scorgono solamente frammenti di colonna, Adriano ha il carattere di un'apparizione, in un luogo relativamente ospitale, come un palcoscenico, di un personaggio storico, spogliato dai connotati storicistici. Certi momenti, come quelli verso il finale che riguardano più da vicino la morte di Antinoo, risultano addirittura più espressivi che all'aperto”.

Giorgio Albertazzi

“Mai come oggi questo spettacolo e questo testo mi sembrano così attuali. In un mondo dove i fondamentalismi e l'ignoranza seminano morte e distruzione, in un mondo che sembra lentamente sfaldarsi sotto i colpi dell'intolleranza, della guerra, dell'egoismo, degli interessi mercantili, le parole di Adriano assumono un significato nuovo, profondo, che mi aiuta, e ci aiuta a riflettere sul nostro momento storico indicandoci, forse, uno spiraglio di speranza: “...non tutti i nostri libri periranno; si restaureranno le nostre statue infrante; altre cupole, altri frontoni sorgeranno dai nostri frontoni, dalle nostre cupole... e se i Barbari s'impadroniranno mai dell'impero del mondo, saranno costretti ad adottare molti nostri metodi; e finiranno per rassomigliarci”.

Maurizio Scaparro

Memorie di Adriano sarà in tournée nelle principali città italiane da ottobre a dicembre 2004. La tournée partirà da Milano, Teatro Strehler (dal 20 ottobre al 14 novembre); Verona, Teatro Nuovo (dal 23 al 28 novembre); Roma, Teatro Argentina (dal 30 novembre al 12 dicembre); Torino, Teatro Carignano (dal 15 al 23 dicembre).

Sarà inoltre rappresentato a Praga il 20 e 21 novembre 2004 nello storico Teatro Stavovske (dove il 29 ottobre 1787 debuttò il *Don Giovanni* di Mozart) nell'ambito del protocollo di collaborazione siglato dal Teatro di Roma con il Teatro Nazionale di Praga.