



FONDAZIONE ROMA  
ORCHESTRA SINFONICA

## **Orchestra Sinfonica della Fondazione Roma: una scommessa riuscita.**

L'Orchestra Sinfonica della Fondazione Roma nasce ufficialmente nel 2002 come Orchestra Sinfonica della Cassa di Risparmio di Roma. Il progetto originale, ideato e redatto dal Maestro Francesco La Vecchia e dalla Fondazione Arts Academy - Accademia Internazionale di Musica di Roma, è stato scelto e finanziato dalla Fondazione Roma e dal suo Presidente Prof. Avv. Emmanuele F.M. Emanuele con l'obiettivo di promuovere la diffusione della cultura musicale sinfonica nella Capitale, in particolare, presso i giovani.

L'Orchestra è uno dei rarissimi esempi al mondo di orchestra sinfonica a gestione completamente privata: ciò ha destato immediata attenzione da parte dei media per il contenuto impiego di risorse economiche a fronte di un progetto originale e di assoluto rilievo. Si tratta di un'iniziativa di enorme valore culturale, se si considera il fatto che da tanti anni in Italia, con esclusione di Milano, non si festeggiava la creazione di un'Orchestra.

L'Orchestra è oggi formata da oltre 70 strumentisti, nella maggioranza al di sotto dei 30 anni. Ideatore del progetto, Direttore del Corso di Formazione e Direttore Musicale dell'Orchestra è Francesco La Vecchia.

Le prime due Stagioni sono state eseguite al Teatro Argentina di Roma, con oltre 160 concerti e circa 80 programmi diversi: un record quanto a capacità gestionale, organizzativa e produttiva per una straordinaria quantità di concerti. Le alte qualità artistiche del lavoro svolto, peraltro, sono state sempre sottolineate sia dalla stampa, sia dalla partecipazione entusiastica del pubblico che ha garantito ogni anno il "tutto esaurito" e il vivo apprezzamento dei prestigiosi artisti che si sono esibiti nei concerti.

Tra questi: il Coro della Scala di Milano, il London Symphony Chorus, il Coro Filarmonico di Praga, Angela Gheorghiu, Ambrogio Maestri, Anton Nanut, Yeruham Scharovsky, Mosher Atzmon, Alun Francis, Otmar Maga, Paolo Olmi, Roman Brogli, Paul Badura-Skoda, Alessandro Carbonare, Mischa Maisky, Igor Oistrakh, Angel Romero, Gerhard Oppitz, e tantissimi altri.

Dalla stagione 2005/2006 l'Orchestra si è trasferita nello storico Auditorium Conciliazione, dove si esibisce ogni domenica pomeriggio, con replica il lunedì sera.

Nel 2004, a chiusura della seconda Stagione, l'Orchestra ha proposto il Festival "Roma nel cuore" su Piazza del Campidoglio con ingresso libero, una manifestazione che ha ottenuto un altissimo consenso di pubblico: 180 mila spettatori per otto concerti, nella cornice spettacolare di una delle più belle piazze della Capitale. Nel 2007 il Festival è stato realizzato nella monumentale Basilica di Massenzio, restituendo alla musica classica un altro splendido sito storico di Roma.



Fondazione Arts Academy

*Accademia Internazionale di Musica in Roma*

Via G.A.Guattani, 17 - 00161 Roma (IT) | Tel. +39.06.44252303/44252208 - Fax +39.06.44254767

Email: [info@artsacademy.it](mailto:info@artsacademy.it) Web: [www.artsacademy.it](http://www.artsacademy.it) [www.orchestrasinfonicadiroma.it](http://www.orchestrasinfonicadiroma.it)

Alla Stagione Sinfonica l'Orchestra della Fondazione Roma da sempre affianca iniziative di tipo filantropico per diffondere la musica classica nella capitale, e non solo. Ogni anno sono tenuti decine di concerti nelle scuole, negli ospedali, nei carceri e nelle università con l'obiettivo di svolgere un'importante funzione sociale oltre che culturale.

Dal 2002 inoltre, sono state realizzate svariate tournées: San Pietroburgo, Bruxelles, Madrid, Belgrado, Brasile, Londra (nella Cadogan Hall sede della Royal Philharmonic Orchestra), Atene e Berlino, su invito dell'Orchestra Sinfonica dei Berliner, dove l'Orchestra Sinfonica di Roma ha eseguito nel 2007 un applauditissimo concerto nella celebre sala della Filarmonica di Berlino.

Di quest'anno è invece il China Tour con prima tappa al Grand National Theatre di Pechino con due concerti l'11 e 12 Ottobre scorsi, proseguita il 13 al Conservatorio Nazionale Centrale e chiusa il 17 ottobre all'Oriental Art Center di Shanghai. L'Orchestra ha voluto inserire nel tour anche un Concerto straordinario, eseguito nella regione del Sichuan devastata lo scorso 12 maggio dal sisma. Il 15 ottobre scorso il Maestro La Vecchia ha diretto un concerto tra le rovine di Dujiangyan aprendo con l'Eroica di Beethoven per riaccendere il senso di dignità umana delle popolazioni terremotate e offrire, grazie alla musica, una testimonianza di umano conforto.