



FONDAZIONE ROMA
ORCHESTRA SINFONICA

Francesco La Vecchia, direttore musicale

**STAGIONE SINFONICA
2008|2009**

Auditorium Conciliazione, Roma
Turno A - Domenica ore 17.30 / Turno B - Lunedì ore 20.30

**Concerto di inaugurazione
9-10 Novembre 2008**

L.Nono: *Como una ola de fuerza y luz*
per soprano, pianoforte, orchestra e nastro magnetico
I.Stravinskij: *La Sagra della Primavera*
Monica Benvenuti, *soprano*
Massimiliano Damerini, *pianoforte*
Francesco La Vecchia, *direttore*



16-17 Novembre

F. Schubert: *Sinfonia n.3 in Re maggiore*
A. Bruckner : *Sinfonia n. 3 „Wagner“ in Re minore*
Lior Shambadal, *direttore*



23-24 Novembre

G. Mahler: *Fünf Lieder nach Ruckert*
per canto e orchestra
F. Schubert: *Sinfonia n. 8 in Si minore „Incompiuta“ D 759*
Lieder eines fahrenden Gesellen
per canto e orchestra
F. Liszt: *Les Préludes*
Brigitte Pinter, *mezzosoprano*
Francesco La Vecchia, *direttore*

30 Novembre - 1 Dicembre

F. Mendelssohn: Doppio Concerto
per violino, pianoforte e orchestra

H.P. Dott: Passacaglia

F. Liszt: Tasso

Massimo Barrale, *violino*

Riccardo Scilipoti, *pianoforte*

Israel Yinon, *direttore*



7-8 Dicembre

F. Busoni: Ouverture giocosa

F. Busoni: Rondò arlecchinesco op. 46

per orchestra e tenore

J. Brahms: Sinfonia n. 4 in Mi minore op. 98

Gianluca Terranova, *tenore*

Francesco La Vecchia, *direttore*



14-15 Dicembre

B. Smetana: La Sposa venduta

S. Prokofiev: Concerto n. 1

per violino e orchestra

F. Schubert: Sinfonia n. 5 in Si bemolle maggiore D.485

Vadim Brodsky, *violino*

Giuseppe Cataldo, *direttore*



21-22 Dicembre

C. Saint-Saens: Concerto n. 1 op. 33

per violoncello e orchestra

B. Bartok: Concerto per Orchestra

David Geringas, *violoncello*

Francesco La Vecchia, *direttore*



28-29 Dicembre

W.A. Mozart: Sinfonia n. 38 K 504

L. van Beethoven: Sinfonia n. 7 in La maggiore op. 92

Amos Talmon, *direttore*



4-5 Gennaio 2009

J. Brahms: Sinfonia n. 3 in Fa maggiore op. 90

F. Schubert: Sinfonia n. 9 in Do maggiore "La Grande"

Berliner Symphoniker Orchester

Lior Shambadal, *direttore*

A. Casella: Sinfonia n. 2 in Do minore
R. Strauss: Also sprach Zarathustra op. 30
Francesco La Vecchia, *direttore*



25-26 Gennaio

J. Brahms : Concerto op. 77 in Re maggiore
per violino e orchestra
G. Martucci: Notturmo, Colore Orientale, Tarantella
O. Respighi: Pini di Roma
Sarah Chang, *violino*
Francesco La Vecchia, *direttore*



1-2 Febbraio

H. Berlioz: Carnevale Romano
O. Respighi: Concerto Gregoriano
per violino e orchestra
R. Strauss: Aus Italien
Marco Fiorini, *violino*
Francesco La Vecchia, *direttore*



15-16 Febbraio

P.I. Caikovskij: March Slave
S.Rachmaninov: Rapsodia su temi di Paganini
per pianoforte e orchestra
L. van Beethoven: Sinfonia n. 3 “Eroica”
Ilia Kim, *pianoforte*
Bojan Sudjic, *direttore*



22-23 Febbraio

L. van Beethoven: Concerto op. 61
per violino e orchestra
A. Casella: Sinfonia n. 2 in Do minore
Francesco Manara, *violino*
Francesco La Vecchia, *direttore*



1-2 Marzo

L. van Beethoven : Concerto n. 5 “Imperatore” op. 73
per pianoforte e orchestra
A. Dvorak : Sinfonia n. 3
Ronald Brautigam, *pianoforte*
Jan Latham Koenig, *direttore*

8-9 Marzo

F. Busoni: Concerto op. 39
per pianoforte, coro maschile e orchestra
S. Prokofiev: Romeo e Giulietta
Roberto Cappello, pianoforte
Coro "Luca Marenzio"
Martino Faggiani, *maestro del coro*
Francesco La Vecchia, *direttore*



15-16 Marzo

B. Bartok: Concerto n. 3 *per pianoforte e orchestra*
S. Prokofiev: Sinfonia n. 1 "Classica" op. 25
P.I. Caikovskij: Francesca da Rimini
Gloria Lanni, *pianoforte*
Berislav Skenderovic, *direttore*



22-23 Marzo

S. Rachmaninov: Concerto n. 2 in Do minore op. 18
per pianoforte e orchestra
F. Malipiero: Pause dal Silenzio (I e II parte)
Cristina Ortiz, *pianoforte*
Francesco La Vecchia, *direttore*



29-30 Marzo

D. Shostakovich: Kammer-symphonie op. 110/a
F. Mendelssohn: Sinfonia n. 3 "Scozzese" op. 56
Gunter Neuhold, *direttore*



5-6 Aprile

F. Liszt concerto n.2 in la maggiore
per pianoforte e orchestra S 125
J. Brahms: Ouverture accademica
P. Dukas: L'apprendista stregone
Jean Yves Thibaudet, *pianoforte*
Francesco La Vecchia, *direttore*



Concerto di Pasqua

9-10 Aprile

L. van Beethoven: Cristo sul Monte degli Ulivi op. 85
Oratorio per soli, coro e orchestra
Christine Buffle, *soprano*
Scott MacAllister, *tenore*
Daniel Borowski, *basso*
Nuovo Coro Lirico Sinfonico Romano
Stefano Cucci, *maestro del coro*
Francesco La Vecchia, *direttore*

19-20 Aprile

Commemorazioni del bicentenario della morte di Haydn

F. Mendelssohn: *Le Ebridi, ouverture op. 26*

B. Bartok: *Divertimento per archi*

J. Haydn: *Sinfonia n. 100 "Militare"*



26-27 Aprile

Commemorazioni del bicentenario della morte di Haydn

R.Schumann: *Concerto in la minore op.54*

per pianoforte e orchestra

F.J. Haydn: *Sinfonia n. 101 "La Pendola"*

Angela Hewitt, *pianoforte*

Francesco La Vecchia, *direttore*



Sabato 2 - Domenica 3 Maggio

Commemorazioni del bicentenario della morte di Haydn

B. Bartok : *Concerto per viola e orchestra*

M. Bruch: *Romanza op.85*

per viola e orchestra

F.J. Haydn: *Sinfonia n. 102*

Gilad Karni, *viola*

Muhai Tang, *direttore*



10-11 Maggio

Commemorazioni del bicentenario della morte di Haydn

A. Casella: *Triplo concerto op. 56*

per pianoforte, violino, violoncello e orchestra

F.J. Haydn: *Sinfonia n. 103 "Rullo di timpani"*

Marco Fiorini, *violino*

Andrea Noferini, *violoncello*

Gesualdo Coggi, *pianoforte*

Francesco La Vecchia, *direttore*



17-18 Maggio

Commemorazioni del bicentenario della morte di Haydn

F.J. Haydn: *Sinfonia n. 104 "Londra"*

P.I. Cajkovskij: *Sinfonia n. 4*

Edvard Tchivzhel, *direttore*



24-25 Maggio

Commemorazioni del bicentenario della morte di Haydn

Die sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuze

(Ultime sette parole di Cristo sulla croce)

Francesco La Vecchia, *direttore*

31 Maggio-1 Giugno

Commemorazioni del bicentenario della morte di Haydn

Haydn: Die Schöpfung (La Creazione)

Oratorio per soli, coro e orchestra

Anita Selvaggio, *soprano*

Michael Smallwood, *tenore*

David Wilson Johnson, *basso*

London Symphony Chorus

Joseph Cullen, *maestro del coro*

Francesco La Vecchia, *direttore*



7-8 Giugno

L. van Beethoven: Concerto n. 3 in Do minore op. 37

per pianoforte e orchestra

A. Borodin: Sinfonia n. 2 in Si minore

Pianista da definire

Julian Kovatchev, *direttore*



Concerto di chiusura

14-15 Giugno

G. Mahler: Sinfonia n. 6 "Tragica"

Francesco La Vecchia, *direttore*

***La direzione artistica si riserva la facoltà di apportare
delle modifiche al presente programma.***



FONDAZIONE ARTS ACADEMY

Via G.A.Guattani, 17 - 00161 Roma – Italia - Tel. +39.06.44252303/44252208 - Fax +39.06.44254767

Email: comunicazione@artsacademy.it Web: www.artsacademy.it www.orchestrasinfonicadiroma.it