

## **LABORATORIUM TEATRO Stagione 2007/2008**

Via Leopoldo Ruspoli,87 00149 Roma/Portuense

Info e prenotazioni 06.45477049 – 3494678720

[www.laboratoriumteatro.it](http://www.laboratoriumteatro.it) – [info@laboratoriumteatro.it](mailto:info@laboratoriumteatro.it)

**Ingresso e € 10 – Ridotto € 7 – Tessera annuale € 3**

### **11, 12, 13, 14, 15 dicembre 2007 - ore 21.00**

Associazione Claudio Gora in collaborazione con Università Roma Tre.

Con il patrocinio di: Comune di Roma - E.T.I. Ente Teatrale Italiano

Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico".

Con il contributo di IMAIE

## **III Edizione Rassegna Teatrale PREMIO INTERNAZIONALE CLAUDIO GORA**

### **Calendario Spettacoli III Edizione Premio Internazionale Claudio Gora**

#### Martedì 11 dicembre ore 21.00

**Orchestra Teatralica** Associazione Culturale - Roma

#### **ALZHEIMER,ITALIA!**

*Scritto e diretto da* Giovanni Avolio

*Con:* Giovanni Avolio e Giancarlo Porcari

*Direzione musicale:* Paola Vanoni

*Musiche a cura di* Franco Pietropaoli e Paola Vanoni

#### Mercoledì 12 dicembre ore 21.00

**Edokietora Teatro** - Modena

#### **VERSO**

*Scritto e diretto da* Roberta Spaventa

*Con:* Francesca Iacoviello e Roberta Spaventa

#### Giovedì 13 dicembre Ore 21.00

**Imploding Fictions** – Londra

#### **Hamletmaschine**

*Con:* Hannah Boyde e Samuel Metcalfe

*Regia:* Philip Thorne e Øystein Ulsberg Brager

#### Venerdì 14 dicembre Ore 21.00

**Potlach** – Fara Sabina

#### **PROVA D'ORCHESTRA " La magica fiaba delle quattro stagioni "**

*Con:* Nathalie Mentha e Maurizio Stammati

*Regia:* Pino Di Buduo

#### Sabato 15 dicembre Ore 21.00

**Circo Bordeaux** – Roma

#### **BACON MODE**

*Con:* Anna Amato,Manuela Congia

*Scritto e diretto da:* Marco Andreoli

**A seguire Cerimonia di premiazione.**

Ingresso €5 – tessera associativa obbligatoria €3

**5 e 6 gennaio 2008 - ore 21.00 - Domenica ore 18.00**

The Pirate Ship International Theatre Ensemble - Bergamo

**L'INCREDIBILE STORIA DEL RE BEDAHULU**

Spettacolo con le maschere del Topeng dell'isola di Bali (Indonesia)

Adattamento ed interpretazione di Enrico Masseroli

Lo spettacolo narra le straordinarie vicende del re Bedahulu, asceta temerario che si ritrovò la testa di maiale, variante davvero singolare di un mito, "la testa tagliata", presente in varie culture, solo apparentemente lontane. Per la Storia, un passaggio fondamentale nel medioevo feudale di Bali: con la caduta del suo re, l'isola divenne all'epoca provincia del grande impero giavanese Majapahit.

**12 e 13 gennaio 2008 - ore 21.00 - Domenica ore 18.00**

Laboratorium Teatro - Roma

**PULCINELLA** metafisico

Drammaturgia di Sergio Sivori

Regia e spazio scenico di Cristina Giordana

Con Sergio Sivori

Al pianoforte: Antonella Moles

Musica e canti dal '500 al '900.

**19 e 20 gennaio 2008 - ore 21.00 - Domenica ore 18.00**

**LA SONATA ITALIANA**

Alberto Vitolo: violino

Claudia Gori: pianoforte

**I VIOLINISTI ITALIANI**

A.Corelli: Sarabanda e Giga, dalla sonata in mi minore op. V n.8 per violino e bc

F.Geminiani: Siciliana per violino e bc

P.A.Locatelli: Sonata da camera op.VI n 5 per violino e bc adagio allegro moderato

G.Tartini: Allegro vivo dalla sonata in sol minore 'La Didone Abbandonata' - op. I n.10 per violino e bc

**LA SCUOLA NAPOLETANA**

N. Fiorenza: sonata per violino e bc 1735 - largo rev. A.Vitolo e G.Longobardi

J. Hasse: Allegretto Dalla sonata n 1 in sol magg. per violino e bc

D.Scarlatti: Sonata n. 3 per violino e pianoforte - allegro grave allegro (rev. critica di G.Longobardi / A.Vitolo)

**25 e 26 gennaio 2008 - ore 21.00**

I Solisti dell'Orchestra da Camera di Napoli

**II REPERTORIO VOCALE CAMERISTICO ITALIANO**

E. Bossi: Romanza per violino e pianoforte

F.P.Tosti: Il pescatore canta, Non t'amo più, Malia, Sogno,

L'Alba separa dalla luce l'ombra, Vorrei morir, Ideale,

'A vucchella, Marchiare, Ninon, Parted.

G.Rossini: La Pesca - notturno

G.Donizetti: I Bevitori - brindisi

Ensemble vocale e strumentale  
Maria Chiara Chizzoni: Soprano  
Tiziana Pizzi: Contralto  
Alberto Vitolo: Violino  
Claudia Gori: Pianoforte

**28 gennaio 2008 - ore 21.00**

Schola Romana Ensemble - Roma

**ZARABANDAS!**

Musica antica d'ispirazione popolare tra Europa e Nuovo Mondo.

Stefano Sabene: flauti/percussioni)

Fabrizio Capoleoni: chitarra barocca - Emanuel Sabene: colascione.

Musiche di Anonimi, Santiago de Murcia, Francisco Guerau, Lucas Ruiz de Ribayaz,

Michael Praetorius, John Playford, Fitzwilliams Codex, Giovanni Paolo Foscari,

Lelio Colista, Andrea Falconieri.

**7,8,9,10 febbraio 2008 - ore 21.00 - domenica ore 18.00**

I Solisti dell'Orchestra da Camera di Napoli

**CANZONE NAPOLITANA**

La Storia è un sogno, il sogno. Il sogno di un grande poeta,

Salvatore di Giacomo. I suoi scritti, le sue novelle, le sue canzoni - immortali successi -

sono l'emblema dell'intero popolo partenopeo. Un racconto che comincia

con l'idealizzazione di un amore antico del tempo dei

pirati saraceni "Michelemmà" falso digiacomiano...

Maria Chiara Chizzoni: Soprano

Tiziana Pizzi: Contralto

Carlo Napoletani: Tenore/Attore

Enzo Amato: Chitarra / Mandolino

Giampiero Locatelli: Pianoforte

Mimmo Maglionico: Faluto e strumenti a fiato

Alberto Vitolo: Violino

**14 e 15 febbraio 2008 - ore 21.00**

Teatro Potlach - Fara Sabina

**PER EDITH PIAF**

con Nathalie Mentha - Regia di Pino Di Buduo

Viaggio musicale nella Francia degli anni 30-50 attraverso le canzoni di Edith Piaf.

Storie di vite nell'ambiente della malavita francese, storie di donne innamorate, storie di passioni di sogni...

ricordi di vite perdute. "Corretto e regolare" descrive un protettore molto special, "Browning"...

racconta i misfatti del re della rivoltella, «Amante d'attore»...

rivela l'amore non corrisposto di una ragazza per un attore...

**25 febbraio 2008 - ore 21.00**

Schola Romana Ensemble - Roma

**...SULLE CORDE E SUI FLAUTI**

Musica barocca

Stefano Sabene: flauto traversiere - Antonella Moles: cembalo.

Musiche di Girolamo Frescobaldi, Andrea Falconieri, Arcangelo Corelli,

Georg Friedrich Haendel, Antonio Vivaldi.

**Dal 6 al 16 marzo 2008 - ore 21.00 - domenica ore 18.00**

Dal Giovedì alla Domenica  
Orchestra Teatralica - Roma

**SOTTO TERRA**

Regia di Giovanni Avolio  
con Giovanni Avolio e Giancarlo Porcari  
11 Dicembre 1969

Melchiorre e Melchisedeck sono due morti recenti,  
che si ritrovano a condividere una bara a due piazze, aspettando  
di diventare "veri abitanti della terra". Nel frattempo i due "Mel" cercano  
modi di vivere il tempo. Ma tra avventure comiche e grottesche, sedute  
spiritiche e riunioni di sepolcro, avviene qualcosa di strano al piano di sopra.  
Sono gli anni della strategia della tensione...

**27, 28, 29, 30 marzo 2008 - ore 21.00 - Domenica ore 18.00**

**PROFUMI CONFUSI**

Viaggio sonoro attraverso il tempo e lo spazio  
Enzo Amato:chitarra  
Divagazioni sull' "Epitaffio di Sicilo" di Enzo Amato  
Gallarda del Rey de Danimarca di John Dowland 1562 1626  
Bianco Fiore di Cesare Negri 1536 1604  
Sonata in la maggiore K.208 e Sonata in mi maggiore K.380 di Domenico Scarlatti 1685  
1757  
Dos Valse Venezolano di Antonio Lauro - Cancion y Danza di Ruiz Pipò Cancion de Cuna,  
Elogio de la Danza di Leo Brouwer  
Mater Mediterranea, Tarantella di Enzo Amato

**31 marzo 2008 - ore 21.00**

Schola Romana Ensemble - Roma

**LIRICO RECITAL**

Arie e canzoni da Caccini a Bernstein  
Ya Yeun Ju: Soprano, Lim Jung Noh: Tenore  
Kim Hyo Ick: Basso, Pianoforte: Kim Joo Mi.

**3, 4, 5, 6 aprile 2008 - ore 21.00**

Trio Lunfardo

**TANGO ARRABALERO**

Chi ha detto che senza un'orchestra tipica non si possa fare tango?  
Niente violini, niente piano, solo due chitarre, un bandoneon ed una voce maschile  
a dar vita ad un tango poco conosciuto e lontano dagli stereotipi.  
Arduino Lopez: Chitarra - Alessandro Sensale: Chitarra  
Javier Salnisky: Bandoneon - Juan Tomàs Ortiz: Voce

**Dal 10 al 27 aprile 2008 - ore 21.00 - domenica ore 18.00**

Dal Giovedì alla Domenica  
Laboratorium Teatro & Schola Romana Ensemble  
**STABAT MATER** Oratorio per attuanti, coro e percussioni

Drammaturgia e Regia: Sergio Sivori  
Direttore: Stefano Sabene  
Con: Cristina Giordana, Giovanni Avolio, Giancarlo Porcari  
Cantori: Paola Alonzi e Simona Marè, Cantus - Anita Rufini, Altus - Franco Todde,  
Tenor David Ravnati, Barytonus - Amleto Luciano Massa, Bassus -  
percussioni: Raffaele Filaci

**21 aprile 2008 - ore 21.00**

Schola Romana Ensemble - Roma

**AMORI A CORTE E STORIE DI TAVERNE**

Musica di corte e di strada tra XVI e XVIII sec.

Paola Alonzi: soprano, Antonella Moles: cembalo,

Stefano Sabene: flauti/percussioni,

Fabrizio Capoleoni: chitarra barocca,

Emanuel Sabene: colascione.

Musiche di: Juan Arañes, Giulio Caccini, Françoise Le Cocq,

Orlando di Lasso, John Dowland, Antonio de Santa Cruz,

Juan del Encina, Claudio Monteverdi, Josè Marin, Girolamo Frescobaldi,

Giovan Domenico da Nola, Gaspar Sanz, Adrian Willaert.

**28 aprile 2008 - ore 21.00**

La Compagnia De' Virtuosi Musici

**AMOR SACRO E PROFANO**

L'Amore in musica dal rinascimento a oggi.

Direttore: Stefano Sabene

**Dall' 1 all' 11 Maggio 2008 - ore 21.00**

Laboratorium Teatro & Associazione Claudio Gora

**LABIRYNTHOS action**

Drammaturgia e regia Sergio Sivori

Con: Cristina Giordana, Giovanni Avolio, Giancarlo Porcari

**31 maggio 2008 - ore 21.00**

Schola Romana Ensemble - Roma

**CHITARRA RECITAL**

La chitarra classica e barocca

Fabrizio Capoleoni: chitarra classica e barocca

Musiche di AA.VV.

**LABORATORI AL LABORATORIUM**

**Fino a giugno 2008**

**SOTTO LA PELLE**

Sergio Sivori conduce il laboratorio permanente di ricerca " Sotto la pelle" il livello pre-espressivo dell'attore. Percorso di training , tecniche e metodi di lavoro su l'arte dell'attore.

Il laboratorio è aperto ad un numero massimo di 15 partecipanti.

Iscrizioni e info 06.45477049 - 3494678720 [info@laboratoriumteatro.it](mailto:info@laboratoriumteatro.it)

### **7,8,9,10,11 gennaio 2008**

#### **L'ATTORE E LA MASCHERA**

Laboratorio teatrale con le maschere del Topeng di Bali (Indonesia)

condotto da Enrico Masseroli

tempi: 5 giorni

Iscrizioni e info 06.45477049 [info@laboratoriumteatro.it](mailto:info@laboratoriumteatro.it)

### **Da gennaio 2008**

#### **MASTERCLASS PERMANENTE DI CHITARRA**

Docente: M° Enzo Amato (Associazione Domenico Scarlatti)

Il corso si rivolge ai giovani chitarristi di ogni grado ed età, ai diplomati, ai docenti, ai cultori dell'arte chitarristica e musicale in genere, di cittadinanza sia italiana che straniera.

Max 15 partecipanti

Iscrizioni: 3494678720 - 0645477049 - [info@laboratoriumteatro.it](mailto:info@laboratoriumteatro.it)

### **Febbraio 2008**

#### **VOCE E SPAZIO**

Seminario pratico sulle tecniche vocali e corporee dell'attore

Condotta e coordinata da Nathalie Mentha (Teatro Potlach)

Da molti anni viaggiamo in lungo e in largo per l'Europa e l'America, raccogliendo materiali di ogni tipo, ascoltando, osservando, respirando l'aria, i costumi, gli usi, la gente, gli animali e le musiche degli altri Paesi.

Iscrizioni: 3494678720 - 0645477049 - [info@laboratoriumteatro.it](mailto:info@laboratoriumteatro.it)

### **Fino a giugno 2008**

#### **LABORATORIO MUSICALE e STUDIO del PIANOFORTE**

(Laboratorio permanente) dai 4 anni in su

Condotta da Antonella Moles.

Iscrizioni e info 06.45477049 [info@laboratoriumteatro.it](mailto:info@laboratoriumteatro.it)

### **Maggio 2008 data da definire**

#### **LABORATORIO DI RICERCA TEATRALE**

condotta da James Slowiak e Jairo Cuesta (Collaboratori di Jerzy Grotowski)

New World Performance Laboratory - Akron (Ohio)

Iscrizioni: 3494678720 - 0645477049 - [info@laboratoriumteatro.it](mailto:info@laboratoriumteatro.it)