

teatro Vascello

TEATRO STABILE D'INNOVAZIONE

Contatti Cristina D'Aquanno 3405319449 dell'Ufficio Promozione Teatro Vascello 065898031 – www.teatrovascello.it

Orari serali e pomeridiane: dal martedì al sabato ore 21.00, domenica ore 17.00,

Prezzo speciale possessori Arvalia Card (da esibire al botteghino per ottenere la riduzione):
6,00 euro – prezzo intero 15,00 euro

TEATRO VASCCELLO 22 marzo – 27 aprile 2007

La Fabbrica dell'Attore (teatro stabile d'innovazione)

IL GIARDINO DEI CILIEGI

di Anton Cechov

Personaggi e interpreti

Liuba Andreevna, <i>possidente</i>	Manuela Kustermann
Ania, <i>sua figlia</i>	Astra Lanz
Varia, <i>sua figlia adottiva</i>	Sara Borsarelli
Leonid Gaev, <i>fratello di Liuba</i>	Paolo Lorimer
Ermolaj Lopachin <i>mercante</i>	Pietro Bontempo
Piotr Trofimov, <i>studente</i>	Sandro Palmieri
Piscik <i>possidente</i>	Massimo Fedele
Charlotte <i>governante</i>	Tatiana Winteler
Epichodov <i>contabile</i>	Andrea Dugoni
Dunjasa <i>cameriera</i>	Gaia Benassi
Firs <i>cameriere</i>	Felice Leveratto
Jasa <i>cameriere</i>	Alessandro Scavone
Un viandante	Andrea Dugoni

Regia di **Giancarlo Nanni**

Orari spettacolo dal martedì al sabato ore 21.00 domenica ore 17.00

Dopo Il Gabbiano Manuela Kustermann e Giancarlo Nanni affrontano nuovamente il grande Cechov con la messa in scena di uno dei suoi drammi più belli e struggenti, ma anche più attuali.

Il testo affronta infatti il tema dei nuovi ricchi la cui arroganza e prepotenza sta distruggendo la bellezza del mondo. Il giardino dell'aristocratica Liuba Andreevna, che ogni anno fiorisce di meravigliosi fiori bianchi, sarà acquistato e abbattuto da Lopachin, un ex servo della gleba arricchito, che ne farà oggetto di una speculazione edilizia per accontentare le nuove smanie di villeggiatura dei nuovi ricchi.

Il mondo di proprietari terrieri, abituati all'agiatezza ed allo sperpero, ma incapaci di gestire i propri affari, rappresenta una classe sociale il cui ruolo storico si è esaurito ed è sostituito dai nuovi affaristi. Ma pochi anni dopo sia il mondo di Liuba sia quello di Lopachin saranno cancellati dagli eventi del 20° secolo.

La stesura di questo capolavoro costò a Cechov tre anni di lavoro e fu terminata alla fine del 1904, a meno di un anno dalla sua morte. E fu in questi anni che le sue convinzioni ideologiche si rafforzano, come dimostrano le sue posizioni sull'affare Dreyfus, le dimissioni dal giornale reazionario "Tempo nuovo" e dall'Accademia delle Arti per solidarietà con Gorki, che ne era stato espulso.

Note di regia

"...abbiamo iniziato con dei malintesi e così finiremo....mi sembra questo il destino di questa pièce.."

Anton Cechov 26 nov.1903

teatro Vascello

TEATRO STABILE D'INNOVAZIONE

Per i vostri suggerimenti: promozione@teatrovascello.it **Per approfondimenti**
www.teatrovascello.it Per ogni informazione e prenotazione **Per contattarci >>>** Cristina Ufficio
Promozione 065881021 - CELL. 340 5319449 fax 06 5816623

Come raggiungerci:

Il teatro Vascello si trova in Via G. Carini 78 a Monteverde Vecchio (Roma) sopra a Trastevere.

Con mezzi privati: Parcheggio per automobili: lungo Via delle Mura Gianicolensi, a circa 100 metri dal Teatro.

Con mezzi pubblici: autobus 75 si ferma proprio davanti al teatro Vascello e si può prendere da stazione Termini, Colosseo, Piramide, oppure il 44, il 710 e l'871, 870.

Treno Metropolitano che si può prendere da Ostienze fermata Stazione 4 venti in Viale 4 Venti a due passi dal Teatro Vascello