

MOSTRA DELLE OPERE DI
ELENA RONDINI

AL CENTRO INFORMAGIOVANI NEL MESE DI MARZO 2006



“ STUCCHI POLICROMI”

mostra personale di ELENA RONDINI

Perimetrozero in sT'aRt nel mese di marzo presenta la personale di Elena Rondini

*I problemi della scultura sono di deformazione e non di trasformazione.
Perché mentre la trasformazione della forma può essere astratta o dinamica,
la deformazione inerisce sempre al corpo, è statica, e si produce nell'immobilità,
subordina il movimento alla forza, come l'astratto alla figura.*

*Quando una forza si esercita non dà origine a una forma astratta,
ma fa di questa zona una zona di indiscernibilità comune a più forme,
irriducibile a alcuna di esse;*

*le linee di forza che ne scaturiscono sfuggono a qualsiasi forma,
e ciò sia in ragione della loro nitidezza, che della loro precisione deformante
(lo si vede nel divenir-animale delle Figure).*

*Le deformazioni delle sculture proposte raramente risultano imposte o forzate e,
nonostante l'apparenza, non sono mai violente.*

*Sono, al contrario, le posizioni più naturali di un corpo
che si raccoglie in funzione della forza semplice che si esercita su di esso.*

*Le opere saranno in mostra presso il Centro Informagiovani
di via greve (zona Villa Bonelli-Magliana) nel mese di marzo 2006.*