



# Città di Monte Porzio Catone

## Festival dei Saperi

CELEBRAZIONI PER  
IL CENTENARIO  
DELLA NASCITA  
DI Ettore MAJORANA  
ROMA 2006

Majorana &



### OGGETTO: DUE GIORNATE SU Ettore MAJORANA AL COMUNE DI MONTE PORZIO CATONE

“La notte di Majorana”, uno spettacolo teatrale per celebrare Ettore Majorana, il famoso fisico scomparso, nel centenario della sua nascita.

Il suggestivo spazio del Barco Borghese a Monte Porzio Catone in Via Frascati 68, sarà lo scenario nell’ambito del quale si svolgerà la rappresentazione alle ore 21 di venerdì 28 aprile 2006. Ingresso gratuito.

Lo spettacolo è il risultato di uno studio che vuole dare la sua interpretazione scenica dei “personaggi” intorno ad Ettore Majorana, che come “pupi appesi” entrano meccanicamente nella realtà della sua Sicilia, della sua famiglia, tipica di una borghesia pre-bellica unita ad un rigido insegnamento gesuitico, del suo rapporto con la madre attraverso il fitto epistolario pervenutoci,

Il dialetto siciliano di un cantastorie (Enrico Stassi) accompagnerà, intorno ad un letto sfatto e abbandonato, i personaggi femminili (Tiziana Lo Conte) e quelli maschili (Fabio Crosara) nel racconto della notte precedente la sua scomparsa trascorsa in una pensione napoletana.

Il giorno dopo lo spettacolo, sabato 29 aprile, alle ore 17.30 l’Epebeum di Via Cavour 6 ospiterà proiezioni video tratte da “La scomparsa di Majorana” docufilm dei fratelli Dubini, e contributi sul periodo e l’opera di Majorana, del fisico **Angelo Mastroianni**. L’ingresso è gratuito.

### La notte di Majorana (frammenti di un soliloquio)

Ricordare Ettore Majorana nell’anno del centenario della sua nascita, non vuol dire solo tentare di ricostruire ancora una volta la storia irrisolta della sua scomparsa, avvenuta nel 1938. Significa anche ricordare l’uomo Ettore Majorana, con i suoi pochi appunti, la sua genialità, il suo pessimismo, la sua complessità. Significa soprattutto cercare di capire cosa ancora oggi ci incuriosisce dell’“affaire Majorana”. Vittima di un tempo in cui era difficile coniugare la sua profondità psicologica con una società di un certo tipo, Majorana non riuscì a sostenerne il confronto, a superare la difficoltà di normalizzazione. Una personalità così complessa e profonda non avrebbe mai potuto raggiungere un compromesso, e la sua vita non si sarebbe potuta risolvere se non in una non vita (che non è detto sia la morte), in un pirandelliano fu Ettore Majorana. Eppure tutto questo, ce lo restituisce ad una fama ancestrale che continua ad attrarci. Per quale motivo Ettore Majorana è diventato un mito? Forse perché in questa società con i suoi

problemi e le sue fragilità,ci si identifica, talvolta, in alcuni personaggi la cui fragilità diventa invece un punto di forza.

La rappresentazione si tiene a Monte Porzio, luogo che Ettore Majorana frequentò per diverso tempo dove, come attestato da alcune lettere, passava alcuni mesi estivi intorno agli ultimi anni della sua vita attestata. Da lì guardava *“il cielo e il mare da lontano e coltivava l’astronomia”*, come ebbe a scrivere a Giovannino Gentile: “i soggiorni collinari gli erano piacevoli e in parte lenitivi per i suoi mali di origine nervosa”.

Il Tuscolo, ispira a scrutare i cieli, è sede di un ottimo osservatorio oltre che di siti di grande bellezza, e ancora oggi a Monte Porzio c’è la casa che appartenne ai Majorana, a cui il paese ha dedicato una sua toponomastica. Per questo vogliamo promuovere a Monte Porzio Catone il linguaggio del teatro mescolato stavolta a quello della fisica e interconnesso col territorio, coi luoghi che Majorana frequentò, con le vie le piazze le atmosfere ma anche con il “cielo” che ancora oggi è guardato con attenzione dall’osservatorio astronomico.

Per ulteriori informazioni:

[www.lanottedimajorana.net](http://www.lanottedimajorana.net)  
[info@lanottedimajorana.net](mailto:info@lanottedimajorana.net)  
[www.mpcsaperi.net](http://www.mpcsaperi.net)

**Associazione Culturale G.B.STUDIO**  
Ufficio stampa e comunicazione  
Cristina Colaninno tel. 3484793832  
[uff.stampa\\_gbstudio@tiscali.it](mailto:uff.stampa_gbstudio@tiscali.it)