



Provincia di Roma
Assessorato alla Cultura
e alle Politiche Giovanili



Municipio Roma XV
Arvalia-Portuense



Musica, Teatro e Cinema nel "Bosco Sacro"

Sinergie per l'Arte, la Cultura, la Storia, la Spiritualità

Da venerdì 11 a mercoledì 16 luglio 2003 ore 21 nel Parco di Via Fulda

Teatro nel Bosco Sacro - II Edizione

Rassegna di Teatro (a cura di Eleusis Teatro)

Con la compagnia teatrale di Eleusis Teatro

Direzione artistica, Adattamenti e Regia di Emanuele Faina

INGRESSO LIBERO

VENERDÌ 11 LUGLIO ORE 21

"LE TROIANE" di Euripide (allestimento in stile classico)

Con: Giulia Bertolini, Cristiana Demi, Arianna Donati, Bianca Maria Ferrari, Alessandra Flamini, Andrea Flamini, Gabriele Manili, Giulia Morello, Cristiano Mori, Giulia Cardini, Sarah Orrù, Sabina Pedrazzoli, Viviana Picariello, Tommaso Tini, Daniel Zappi, Simona Zilli, Roberta Patacchiola, Alessandra Armenise, Chiara Esposito, Roberta Tiberi

La guerra di Troia è appena terminata. Le Troiane stanno per essere trascinate schiave in Grecia. Il loro canto di dolore riempie l'aria di una denuncia eterna contro la guerra e la violenza umana.

SABATO 12 LUGLIO ORE 21

"L'EUNUCO" di Publio Terenzio Afro

Con: Daniel Zappi, Cristiano Mori, Giulia Bertolini, Claudio Corinaldesi, Tommaso Tini, Gabriele Manili, Giulia Morello, Gianluca Gregari, Tiziano Di Mario, Wojciech Kalinowski

Il soldato Trasone regala una schiava a Taide, la prostituta, per assicurarsi i suoi favori. Per lo stesso motivo, Fedria, amante di Taide, le regala un eunuco. Ma Cherea, fratello di Fedria, s'innamora della schiava e, pur di possederla, si sostituisce all'eunuco per introdursi in casa di Taide...

DOMENICA 13 LUGLIO ORE 21

"PSEUDOLO" di Tito Maccio Plauto

Con: Cristiano Mori, Gabriele Manili, Tommaso Tini, Simona Zilli, Alessandra Flamini, Claudio Corinaldesi, Cristiana Demi, Sarah Orrù, Arianna Donati, Daniel Zappi

Il giovane Calidoro ama alla follia la cortigiana Fenicia, ma Ballione, il ruffiano, ha deciso di venderla per venti mine. Pseudolo, servo di Calidoro, riuscirà a rimediare il denaro per riscattare Fenicia prima che sia venduta?

LUNEDÌ 14 LUGLIO ORE 21

"CASINA" di Tito Maccio Plauto

Con: Cristiano Mori, Arianna Donati, Daniel Zappi, Tommaso Tini, Sarah Orrù, Bianca Maria Ferrari, Gabriele Manili



Il vecchio Lisidamo vuole dare in sposa la bella serva Casina al suo fattore Olimpione. Lo scopo segreto è passare una notte con lei di nascosto dalla moglie Cleostrata. Ma il servo Calino mangia la foglia e denuncia il padrone a sua moglie...

MARTEDÌ 15 LUGLIO ORE 21

"IL SOLDATO SPACCONE" di Tito Maccio Plauto

Con: Tommaso Tini, Claudio Corinaldesi, Cristiano Mori, Sabina Pedrazzoli, Giulia Cardini, Arianna Donati, Cristiana Demi, Tiziano Di Mario, Andrea Sileo

A grande richiesta una replica dello scorso anno!

Pleusicle ama Filocomasio, ma lei viene rapita dal "miles" Pìrgopolinice, un soldato smargiasso e fanfarone. Palestrione, il servo di Pleusicle, inventerà un sistema per recuperare la ragazza e liberarla dalle grinfie del soldato...

MERCOLEDÌ 16 LUGLIO ORE 21

"LE TROIANE" di Euripide (allestimento "non convenzionale")

Con: Giulia Bertolini, Cristiana Demi, Arianna Donati, Bianca Maria Ferrari, Alessandra Flamini, Andrea Flamini, Gabriele Manili, Giulia Morello, Cristiano Mori, Giulia Cardini, Sarah Orrù, Sabina Pedrazzoli, Viviana Picariello, Tommaso Tini, Daniel Zappi, Simona Zilli, Roberta Patacchiola, Alessandra Armenise, Chiara Esposito, Roberta Tiberi

Il Testo de "Le Troiane" è stato preso come spunto di riflessione per diventare, successivamente, una denuncia di tutte le guerre.

OGNI GIORNO, ALLE ORE 17, SI SVOLGERANNO "PROVE APERTE" AL PUBBLICO

Alcune brevi note sugli Autori

PLAUTO E TERENCE

Tito Maccio Plauto (nato intorno al 255 a.C.) e **Publio Terenzio Afro** (nato a Cartagine verso il 190 a.C.), insieme, sono il simbolo stesso del Teatro Latino. Entrambi, attraverso la scrittura di Commedie sagaci e dissacranti, delineano un quadro esaustivo, disincantato e, a volte, cinico, della società romana del loro tempo. Nessuno scappa alle loro pungenti scritture: soldati, dèi, schiavi, prostitute, mercanti, giovani o vecchi; nessuno è al sicuro dalle loro parole graffianti.

Le Commedie di Plauto e Terenzio garantiscono ancora oggi, dopo più di 2000 anni, ritmi forsennati e comicità irresistibile.

EURIPIDE

Ultimo, cronologicamente, dei tre grandi tragici, **Euripide**, nelle sue Tragedie, racchiude profondi segnali di contemporaneità nonché una critica esplicita alle opinioni ed ai comportamenti dei suoi contemporanei. Per questo motivo non fu particolarmente amato, in vita, tanto che la sua gloria crebbe soltanto dopo la sua morte ed arrivò ad offuscare quella di Eschilo e Sofocle. E' impossibile determinare quante delle 92 opere attribuitegli dalla tradizione, siano effettivamente sue; tra queste è necessario ricordare *Alceste*, *Medea*, *Supplici*, *Elettra*, *Ifigenia in Aulide*, *Baccanti*, e appunto, *Troiane*. Basterebbero queste per darci un quadro ampio e sublime della capacità che ebbe Euripide di dare una nuova dimensione spettacolare alla Tragedia Greca: la psicologia dei personaggi diventa il centro della narrazione.